THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART
3 0620 00584964 0

SUCCESSION

DU PRÉSIDENT CHARLES D'HEUCQUEVILLE

BIJOUX

ARGENTERIE

MÉTAL ARGENTÉ

MARS 1936

Digitized by the Internet Archive
in 2019 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/bijouxargenterie00htel

CATALOGUE DES

BIJOUX

BRACELETS, BROCHES, BAGUES

ornés de Brillants, Perles, Pierres de couleurs

ARGENTERIE

Timbales, Services à thé, Pièces de forme, Plats

MÉTAL ARGENTÉ

Plats, Candélabres, Pièces de forme

DEPENDANT DE LA SUCCESSION DU PRÉSIDENT **CHARLES D'HEUCQUEVILLE**

ET DONT LA VENTE, APRÈS DÉCÈS, AURA LIEU AU PROFIT DE LA FONDATION D'HEUCQUEVILLE

HOTEL DROUOT, Salle N° 1

Le Lundi 30 Mars 1936, à deux heures et demie

COMMISSAIRE - PRISEUR :

Me ÉTIENNE ADER

Succr de Mrs MAURICE ADER et F. LAIR DUBREUIL

6, RUE FAVART, 6 - PARIS

ASSISTÉ DE :

M. Georges FALKENBERG
Expert près le Tribunal Civil de la Seine
32, AVENUE KLÉBER, 32 - PARIS

M. Robert LINZELER
Expert près le Tribunal Civil de la Seine

M. H.-D. FROMANGER
Expert
37, RUE DE COURCELLES, 37 - PARIS

EXPOSITION PUBLIQUE :

Le Dimanche 29 Mars 1936, de deux heures à six heures.

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront ***14,50 pour cent*** en sus des enchères.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée.

ORDRE DE LA VACATION

Lundi 30 Mars 1936

à deux heures

Gravures	voir catalogue séparé	. Nos	101 à 111
Tableaux aquarelles modernes .		.	112 à 123

à deux heures et demie

Bijoux.	26 à 1
Argenterie.	27 à 61
Métal argenté	62 à 82

7879 — Imprimerie LAHURE, 9, rue de Fleurus, Paris. — 1936.

MAY 27 1937 Pub 0.80

BIJOUX

1 — Bracelet formé de huit brillants ronds encadrés de rectangles pavés de brillants.

Monture en platine.

2 — Bracelet formé de huit rectangles de cristal, reliés par des passants entièrement pavés de brillants.

Monture en platine.

3 — Bracelet-montre, orné de saphirs brillants et roses, monture en platine.

Travail de *Cartier*.

4 — Bracelet formé d'une grosse perle bouton entre deux motifs en onyx et roses où viennent s'attacher deux fils de chacun quinze perles. Au fermoir est suspendue une perle poire dans un culot serti de roses.

5 — Grande broche carrée, pavée d'émeraudes gravées dans un cadre de brillants à quatre agrafes de brillants baguettes.

Monture en platine.

6 — Broche clip ornée de navettes en brillants, saphirs et rubis, disposées en forme de trophée.

Monture en platine.

7 — Broche en forme de nœud à quatre coques et deux pans sertis de brillants et de roses.

Monture en or.

8 — Bague formée d'un rubis entouré de petits brillants.

9 — Bague formée d'une turquoise entourée de brillants.

Monture en or.

10 — Bague jonc en or, ornée d'une émeraude entre deux brillants.

11 — Bague faite d'un camée entouré de roses (manque une rose).

Monture en or.

12 — Bague en or, à tête mobile, en forme de scarabée.

13 — Montre de dame en or, chiffre M. C. orné de roses.

14 — Collier torsade en perles, auquel est suspendu un gland de perles.

15 — Montre de dame en or, chiffre M. C. en or repercé.

16 — Broche ronde en or émaillé, ornée de perles et de pampilles de perles.

17 — Broche en or, en forme de couronne de comte, ornée de perles, rubis, émeraude et de roses.

18 — Broche-barrette, chiffre ADELE, ornée de roses et traversée par une épingle en or à l'extrémité de laquelle est fixée une perle.

19 — Broche faite d'un émail à figure allégorique, monture en or et roses, une perle en pampille.

20 — Médaillon pendentif en forme de pensée, en or, orné de deux brillants.

21 — Sautoir en or.

38 grammes.

22 — Sautoir en platine et perles.

23 — Bracelet en or, de style égyptien, décoré de turquoises gravées en forme de scarabée.

24 — Fragment de collier en or émaillé, orné de pierres de couleurs et de perles baroques.

25 — Lot composé de :

Deux éléments de bracelet en onyx et perles, un bouton de strass, une couronne de comte en or, une épingle en or terminée en fer à cheval roses et rubis, deux épingles torsade en or, deux épingles de corsage or, perles et rubis, un bouton de manchette or et grenats cabochon.

26 — Fleur en argent, ornée de strass.

ARGENTERIE

27 — Timbale en argent, en forme de tulipe, décorée d'ornements gravés.
Paris 1737.

28 — Timbale en argent en forme de tulipe, piédouche à godrons, lambrequins à pompons au col.
Paris 1740.

29 — Timbale en argent en forme de tulipe, pied à godrons, décorée de lambrequins au col et d'entrelacs au corps, gravée V. M. au pied.
Paris XVIII^e siècle.

30 — Timbale en argent en forme de tulipe, pied godronné, décorée de lambrequins au col et à la panse.
XVIII^e siècle.

31 — Timbale en argent en forme de tulipe, gravée des initiales B. X.
Paris XVIII^e siècle.

32 — Service a thé en argent, composé de : cafetière, théière, sucrier et crémier.
Travail de *Keller*. Époque 1900.

33 — Chocolatière en argent, décorée au repoussé de chardons, manche et graine en ivoire teint.
Travail de *Cardeilhac*. Époque 1900.

34 — Écuelle, son plateau et son couvercle, en argent, décorée de godrons.
Travail de *Boin-Taburet*.

35 — Boite a thé en argent, repercée, émaillée, garnie de parties en grès laqué d'or (manques).
Travail d'Extrême-Orient.

36 — Deux petits plats creux en argent, de forme rectangulaire contournée.

37 — Coupe en argent, à oreilles repercées, de forme carrée, avec doublure en argent. Elle repose sur un plateau en argent à bordure de filets et rubans.

38 — PAIRE DE VASES en argent repercé et décoré au repoussé de personnages, le col en forme de corolle. Ils sont ornés de deux anses et reposent sur quatre patins (*manque deux patins à l'un*).
Travail Hollandias.

39 — GRAND VASE à fleurs, en argent, décoré au repoussé de paysages et de personnages, et portant quatre emblèmes religieux.

40 — CACHE-POT en argent, décoré de guirlandes de lauriers.
Travail d'André *Aucoc*.

41 — CACHE-POT en argent repercé, formé de pilastres et de guirlandes, intérieur cristal bleu.

42 — GRANDE TIMBALE en argent uni, décorée au repoussé d'un écusson.

43 — BONBONNIÈRE ovale en argent, à contours, intérieur doré.

44 — BONBONNIÈRE en argent, de forme ovale ; elle est décorée au repoussé, d'amours et de rinceaux.
Travail Anglais.

45 — PETITE COUPE en argent, en forme de panier à anse.
Travail de *Keller*.

46 — DEUX TASSES à déjeuner, en argent guilloché, et leurs soucoupes.

47 — DEUX BROCS en cristal uni, monture en argent doré.
Travail Anglais.

48 — DEUX PETITS BROCS à orangeade, en cristal à côtes, couvercle en argent (*descellé*).

49 — VINGT-QUATRE COUTEAUX-FOURCHETTES en vermeil, montés sur manches en galalite verte.

50 — PETIT SERVICE A THÉ, de vitrine, en argent, composé de : cafetière, théière, sucrier, crémier, boîte à thé, six tasses et leurs soucoupes, sur un plateau ovale reposant sur quatre patins.
Travail Hollandais.

51 — LOT composé de :
Deux pelles à confiture, en argent anglais.
Un service à salade manche argent, un ramasse-miettes en métal argenté.

52 — Moutardier en argent à côtes, anse ferrure.

53 — Deux coquetiers doubles en argent.

54 — Six salières et six pelles à sel, en argent.

55 — Petite salière double en argent, à décor de rocailles. Signée *Cardaillac*.

56 — Salière en argent, en forme de coquille; elle repose sur trois patins et est surmontée d'un petit personnage.

57 — Petite boite en argent, en forme de chat stylisé.

58 — Cendrier en argent, ovale, en forme de bourriche en vannerie, intérieur en métal.

59 — Petit cache-pot en argent, de forme cylindrique, à fond plat; il est orné de deux anneaux.
Travail Anglais.

60 — Encrier en argent; il repose sur trois boules. De forme sphérique, il est décoré de côtes torses.

61 — Plateau à lettres en argent, rectangulaire à filets et rubans.

MÉTAL ARGENTÉ

62 — Deux plats ovales en métal argenté, à moulure de godrons.
Long., $0^{m}50$.
Travail Anglais.

63 — Deux légumiers ovales à couvercles formant plats, à moulure de godrons, en métal argenté.
Travail Anglais.

64 — Paire de candélabres à cinq lumières, en métal argenté, de style Louis XIV. Signés *Cardeilhac*.

65 — Jardinière ovale en métal argenté, reposant sur quatre patins; elle est décorée de mascarons et de lambrequins tracés.

66 — Corbeille en métal argenté repercé, anse mobile.

67 — Plateau à fruits, en métal argenté à contours, sur quatre patins.
Travail Anglais.

68 — Paire de petits flambeaux de bureau, en métal argenté.
Travail Anglais.

69 — Deux plats creux en métal à contours.

70 — Paire de soupières ovales, en métal argenté.
Travail Anglais, XIXe siècle.

71 — Panier a fruits en métal jonc contourné.

72 — Deux pieds de compotier, en métal argenté. Signés *Cardeilhac*.

73 — Deux salières rectangulaires, en métal argenté.
Travail Anglais.

74 — Petite bouilloire en métal argenté, décorée de godrons.

75 — Deux coupes verre dépoli, monture en métal, à anse.

76 — Plateau rond en métal repoussé de feuillages et graines de platane.

77 — Saucière et son plateau, en étain.

78 — Coupe a bonbons, en forme de coquilles de moule, monture en métal.

79 — Quatre dessous de carafe, à contours, en métal argenté.

80 — Lot composé de :
Un cachet ; une partie de boîte en forme de cœur ; un petit plateau ; une applique ; une petite bonbonnière ronde ; un flacon à parfum en forme de tube ; petit flacon à parfum en forme de tortue ; un flacon en forme de cœur (manque le bouchon), le tout en argent ou métal.

81 — Étui à cigarettes, en métal et étain repoussé de scènes égyptiennes.

82 — Lot composé de :
Une ménagère en métal, deux casse-noisettes en métal ; deux paires de ciseaux à raisin ; une cuillère en étain (cassé).